

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«*А*» *август* 202*6* г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Преддипломная практика

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2 (4 семестр; 8 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

профессор кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», доктор философских наук, профессор Поломошнов Андрей Федорович

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью практики является подготовка студентов к научно-исследовательской деятельности в области культурологии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

В задачи практики входит:

- формирование навыков исследовательской деятельности;
- овладение навыками организации самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся, развития их эмпирических способностей;
- овладение навыками планирования и организации научно-исследовательского процесса;
- накопление опыта практической научной деятельности;
- освоение способов самооценки и саморазвития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Преддипломная практика» относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.В.01(Пд). Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения дисциплины «Методология научного исследования».

Общая трудоемкость освоения практики: 3 з.е., 108 ч. 2 недели, самостоятельная работа – 104 ч., зачет-4 ч. в 4 семестре (очная), 8 – триместре (заочная).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-5	ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных	Знает: методику разработки оценочных средств, обучающихся и различные виду

	<p>результатов, обучающихся; алгоритмы разработки программ мониторинга, технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.2. Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p>ОПК-5.3. Владеет методами контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов обучающихся, анализирует результаты их применения</p>	<p>мониторинга работы;</p> <p>Умеет: использовать методы диагностики трудностей, рассчитывать показатели достижения результата;</p> <p>Владеет: методами информационными расчетами контроля результатов проекта;</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>ОПК-8.1. Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет методами, формами и средствами педагогической деятельности, осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>
Профессиональные		
ПК-2	<p>ПК-2. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования,</p>	<p>ПК-1.1. Знает методологию научного исследования, принципы анализа культурологической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска.</p> <p>ПК-2.2. Умеет осуществлять</p>

	самостоятельно осуществлять научное исследование.	научное исследование, критически анализировать культурологические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска. ПК-2.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере культурологического образования, навыком методологического анализа соответствующей проблематики.
--	---	--

4. Структура и содержание проведения Преддипломной практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Преддипломная практика призвана привить студенту практические навыки научно-исследовательской работы посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостинные».

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) Основная литература:

1. Автономова Н.С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. / Н.С.Автономова. – М.: 1997. – 157 с.
2. Бахтин М.М. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук. / М.М.Бахтин. – СПб.: Азбука, 2000. – 234 с.
3. Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. / С.А.Иванов. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. – 76 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурологические исследования. Направления, школы, проблемы. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1998. – 248 с.
2. Культурология. XX век. Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 136 с.
3. Малиновский Б. Научная теория культуры. / Б.Малиновский. – М., 2000. – 152 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fondcultura.ru/index.htm>
2. <http://art.1september.ru/>

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

8. Материально-техническое обеспечение базы практики

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

